

# Roland Glassl

## Bratschist

Roland Glassl hat sich als Solist und Kammermusiker einen Namen gemacht, der weit über die Landesgrenzen hinausreicht. Sowohl zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben (1. Preis „Lionel Tertis International Viola Competition“ - als erster Deutscher überhaupt - ,bei dem ihm zusätzlich auch der „Peter Schidlof Prize“ für den Finalisten mit dem schönsten Ton verliehen wurde, 1. Preis beim „Washington International Competition for Strings“, Gewinner des 1. Internationalen Viola Wettbewerbes in Wien, 1. Preis beim Viola-Wettbewerb der Deutschen Viola-Gesellschaft in Celle), wie auch seine 16 jährige Quartetttätigkeit im Mandelring Quartett haben ihn weltweit auf viele große Bühnen und zu internationalen Festivals gebracht.

Roland Glassl spielte u.a. in der Londoner Wigmore Hall, dem National Centre for the Performing Arts in Peking, der Berliner Philharmonie, beim „Ravinia Festival“ in Chicago/USA, dem „Chamber Music International“ (CMI) in Dallas/USA, dem „Caramoor Festival“ in New York, dem „Musica Riva Festival“ in Riva del Garda/Italien und den „Open Chamber Music Festival“ in Prussia Cove/England.

Als Solist arbeitet er mit Dirigenten wie Sir Colin Davis, Hermann Bäumer, Howard Griffiths, Hans Richter, Markus Poschner, Alfred Eschwé, Theodor Guschlbauer und trat mit zahlreichen Orchestern auf, u.a. dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, dem China National Opera House Symphony Orchestra, dem Georgischem Kammerorchester, der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, den Ungarischen Sinfonikern Pécs, dem Istanbul State Symphony Orchestra und dem Prager Kammerorchester.

Als Kammermusiker konzertiert er mit Künstlern wie Leon Fleischer, Miriam Fried, Pekka Kuusisto, Michael Sanderling, Julia Fischer, Michael Tree, Lisa Batiashvili, Sharon Kam, Atar Arad und Hariolf Schlichtig.

Seit 2004 ist Roland Glassl Nachfolger von Tabea Zimmermann als Professor für Viola an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a.M.

Der in Ingolstadt geborene Musiker stammt aus einer Geigenbauerfamilie und spielt auf einem Instrument seines Vaters. Den ersten Violinunterricht erhielt er ebenso bei seinem Vater, später dann bei Gerhard Seitz in München. Sein Studium begann er an der Musikhochschule München bei Prof. Ana Chumachenco, wo er sein Diplom mit Auszeichnung erhielt. Schon während des Studiums hat ihn die außerordentliche Klangvielfalt der Viola fasziniert und so hat er sich entschieden nach ersten Anregungen durch Thomas Riebl, Roland Metzger und Hariolf Schlichtig, sich ganz der Viola zu widmen. Wesentlich geprägt wurde sein Spiel durch das anschließende Studium bei Atar Arad an der Indiana University in Bloomington/USA, wofür ihm vom Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD) ein Stipendium zugesprochen wurde. Nach Abschluss des Studiums mit dem „Artist Diploma“ kehrte Roland Glassl zurück nach Deutschland, um dort sowohl kammermusikalisch, wie auch solistisch aktiv zu sein. Neben der intensiven Quartetttätigkeit im Mandelring Quartett (1999-2015) spielt er auch zahlreiche Konzerte im Trio Charolca, einer klangfarbenaugen Besetzung mit Harfe, Flöte und Bratsche.



### Weitere Informationen:

**Artist Management  
(general) ARS/KONCERT  
Dr. Hana Svobodová**  
GF-Gesellschafterin  
ARS/KONCERT, spol. s r.o.  
Grohova 32, CZ-602 00 Brno  
Czech Republic  
Tel.: +420 543 420 951  
Fax: +420 543 420 950  
mobil: +420 602 763 905  
svobodova@arskoncert.cz  
www.arskoncert.cz

[www.rolandglassl.de](http://www.rolandglassl.de)